

青春出版社 自費出版のご案内

青春

あなたの  
「**想**い」を  
形にする

青春出版社 プレミアム書籍編集工房  
～ 至高の一冊を心を込めて～



# 青春出版社が、あなたと一緒に本を作ります

「かけがえのない人生に光を。  
一人ひとりに宝物のようなドラマがある」

「学びたくても学べない人へ」。この熱い思いから青春出版社はスタートしました。“青春”という人生のもっとも輝く時期を生きる人に向けた本づくりから始まり、以来60年間、自分を見つめ、いかに生きるべきかというテーマを中心に、本を世に送り出してきました。また、遠藤周作先生、野末陳平先生、佐藤優先生といった第一線で活躍する作家の方々の薫陶を受けながら、出版社として成長してまいりました。

読者に寄り添って本づくりをしてきてわかったこと。それは、「一人ひとりの人生にこそ、ドラマがある」ということでした。そのかけがえのない半生を原稿にまとめて、“一冊の本”という形で残すことは、生き抜いてきた人生の証しとなります。啓蒙書を数多く手がけてきた青春出版社が、そのお手伝いをさせていただきたい、と思っています。

あなたの「伝えたい思い」を、ぜひお聞かせください。担当編集者が、本づくりの一つひとつの工程にて、丁寧にアドバイスいたします。世界でたった一冊のプレミアムなあなたの本を、一緒に作りませんか。

青春出版社 プレミアム書籍編集工房の本づくりとは——

## ●ベストセラーを手がけた編集者と装丁デザイナーが、あなたの本を担当します

あなたの本を手がけるのは、数々のベストセラーを生みだしてきたベテランの書籍編集者です。また、カバー・表紙デザインも、青春出版社在籍の装丁デザイナーが、原稿の内容を表現する最適なデザインを提案いたします。あなたの本に、出版のノウハウのすべてを活かすことができます。

## ●面白い原稿を、より深く。一緒に完成度を高めていきます

あなたの思いを、伝えたい相手の心にダイレクトに届ける。そのために、一緒に原稿の精度を高めていきましょう。難しいことをわかりやすく、面白いことをより深くしていくことで、本は完成します。原稿がない場合でも大丈夫です。編集者とプロのライターで取材し、原稿を書き起こすサービスも承っております。

### 半生記・私小説

歩んできた人生の記念として、あなたの半生を一冊にまとめてみませんか。仕事一代記、子育て日記、介護日誌、夫婦論、旅行記、闘病記…。語りつくせないほどの出来事があったことでしょう。ご自身で半生を振り返ることで、人生への新たな希望が見えてくるはずです。ご家族、ご友人、お世話になった方に、メッセージを伝えましょう。

### 文学・美術作品

情熱をかけた趣味、生涯をかけて取り組んだ調査・研究の結晶を後世に残す。グループで取り組んできた短歌・俳句や小説などを綺麗な装丁の本としてまとめる…。そんな作品も、このサービスをご活用ください。印刷物として残すことで、さらに魅力的な作品として価値を高めることができます。

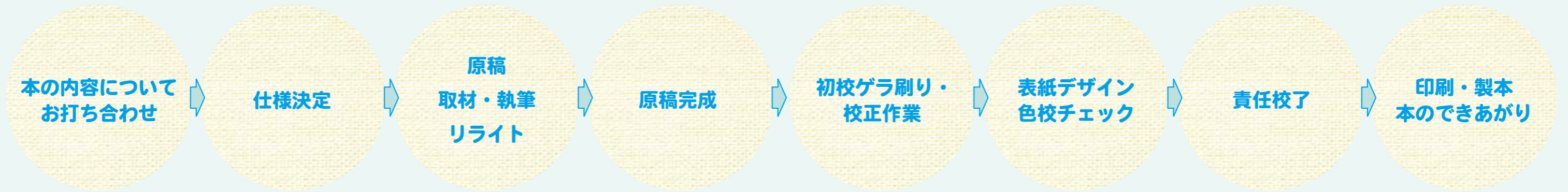
### 社史・創業伝

経営者、起業家の方へ、組織をReBornさせるきっかけに。時代とともに組織風土も変わってくる中で、創業時の理念・社長の思いをどのように継承していくか。そのお手伝いをいたします。起業伝、周年事業としての社史編纂、商品開発物語などは、クライアント様へのプレゼンテーション、ご自分のブランディング活用にも最適です。

特別な一冊を、心を込めて作ります



# あなたの本ができるまで



著者としてのあなたと担当編集者がいっしょに、原稿の執筆の方向性、どなたに向けて書くメッセージのかなどを入念に打ち合わせていきます。お手元にすでに原稿がある場合は、追加する項目がないかなどを検討していきます。本をつくるにあたって、とても大事な工程です。

原稿の方向性が決まったら、本の判型、ページ数、仕上がりの装丁のイメージなどを固めていきます。その作業量などから算出した価格のお見積りを、ご提案いたします。発注契約書をここで交わします。

担当編集者が原稿を精読し、完成にむけての全体の構成、加筆、削除、書き換えなど、表現のアドバイスをします。プロのライターが取材してまとめることもできますし、すでにある原稿を修正して原稿の完成度を飛躍的にアップさせることもできます。

原稿の精度を上げるために何度かの推敲を経て完成を目指します。この作業は、作品の完成度を上げるうえでとても大事な段階です。プロの作家でも頭を悩ませるところです。

実際の印刷用の文字を使ってレイアウトします。印刷用に文字を組むことを組版といいます。ご自身でも、仕上がりをイメージしながら著者としての校正を行っていただきます。プロの校正者も誤字・脱字のチェックを行います。

本文の進行と並行して、原稿のイメージと合った装丁(カバーデザイン)や表紙などをデザイナーが提案いたします。デザインや使用する紙が決まったら、印刷所に入稿します。ほぼ完成形に近いカバーの状態(色校)で最終チェックをしていただきます。

本文のゲラ刷りのチェックを初校と再校の2回行っていただき、2回目が最終チェックとなります。これを責任校了(責了)といい、以降、修正などをすることはできません。事実や事項の間違いがないよう、編集者と念入りにチェックします。

最終校正までを終えた完全原稿データを、印刷所に入稿します。編集者が、印刷直前の確認用出力紙をチェックします。製本所にて本の形に綴じられ、印刷上の問題がないか、出版管理部で検品します。責了から3週間ほどで本が完成します。



## お客様の声

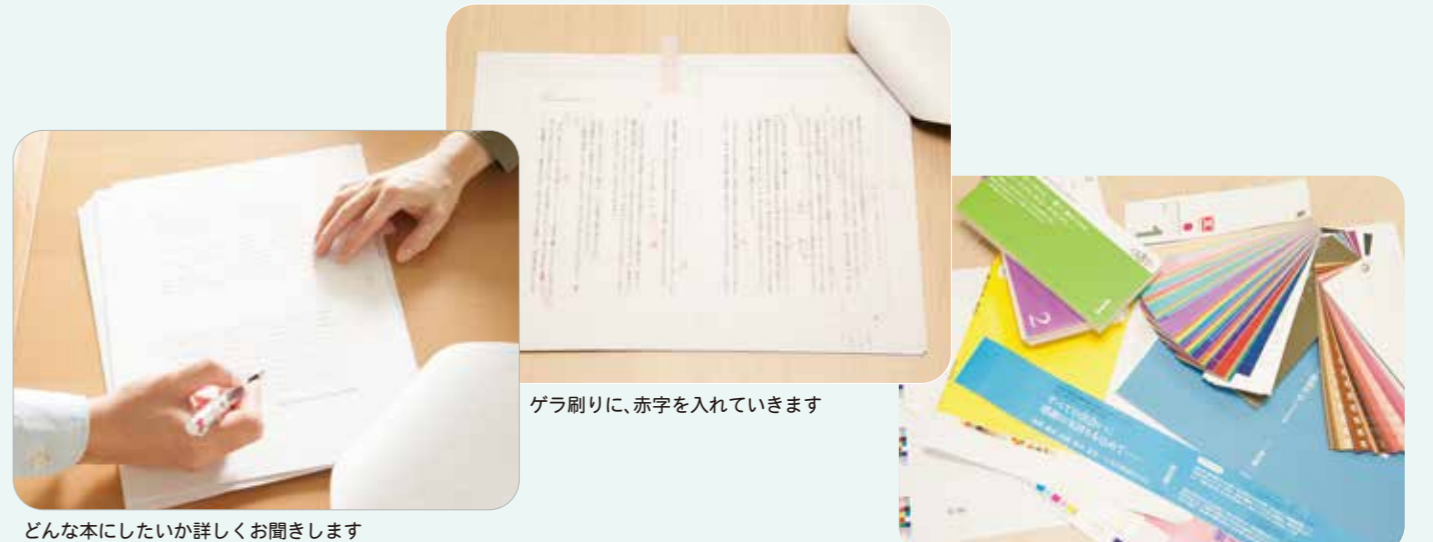
本づくりは楽しい作業でした。  
人生の宝物ができました 柴田穰一さん



2020年には日本で二度目の東京オリンピック開催が予定されている。前回の東京オリンピックは1964年(昭和39年)で、このオリンピックの期間、私は日本にいなかった。シップドクターとして日本から遠く離れた南西アフリカ航路を航海中であった。今回のオリンピック開催を迎えるにあたり、先のオリンピックの頃を我が来しかたと重ねながら思い出した。その時の航海記を産科婦人科学教室の同窓会誌に投稿していたので、その原稿に写真を多数掲載して本にすることにした。

さらに医師としての来しかたも副題として「わが人生航路」として書き添えた。  
\*  
青春出版社に相談し、担当編集長さんとライターさんには懇切ていねいに校閲、指導いただきながら出版の運びとなりました。時間をかけて、やっとできあがった本はわが子のように愛おしく、ありがたく感謝しております。我が人生航路においてお世話になった方々へ、恩返しの意味も込めてお届けしたいと思っています。

※お持ちいただいた企画は、社内の規定に沿って出版に適するかどうかの検討をいたします。納品日に期限がある場合は、その日から逆算して工程を試算しますが、ご希望に沿えない場合もございます。



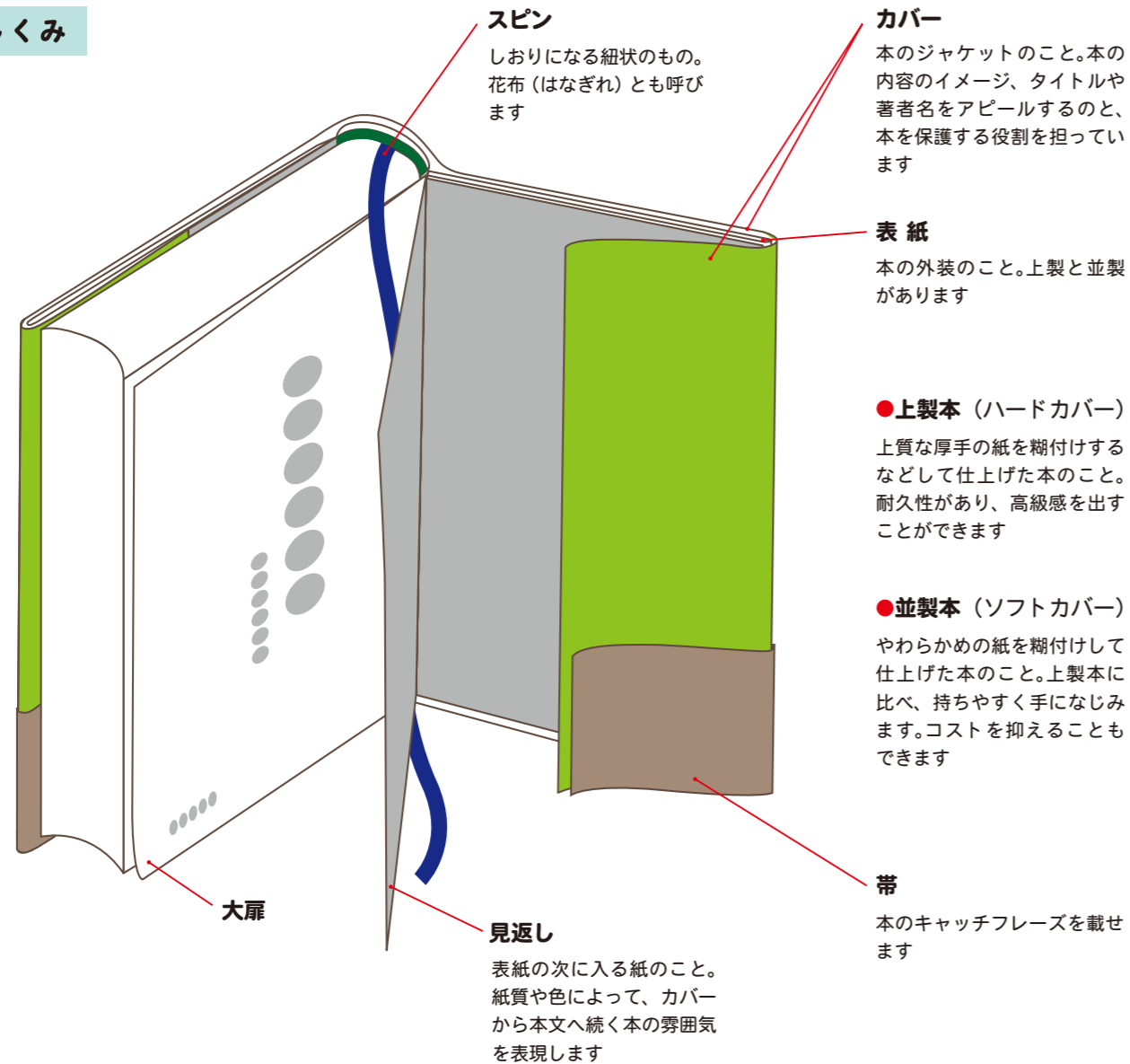
どんな本にしたいか詳しくお聞きします

ゲラ刷りに、赤字を入れていきます

カバーもプロのデザイナーが仕上げます

# 本の仕様について

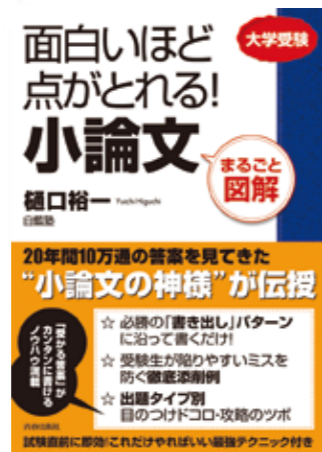
## 本のしくみ



## 判型(大きさ)の種類 (弊社の既刊本を例にした判型の見方)



四六判（単行本）  
縦 191 ミリ × 横 130 ミリ



A5 判  
縦 210 ミリ × 横 148 ミリ



新書判  
縦 174 ミリ × 横 108 ミリ

# 本づくりにあたって、よくあるご質問

**Q.** 出来上がった本を書店で販売できますか？

**A.** 通常、書店(ネット書店含む)での流通は承っておりません。条件や別途実費しだい可能な場合もございますので、ご相談ください。また、弊社サイト上からの直接販売については1年間、お手伝いすることも可能です。

**Q.** 原稿がうまく書けないのですが…

**A.** 大丈夫です。本のテーマと方向性さえしっかりしていれば、プロのライターと担当編集者でインタビュー取材をして、原稿を書き起こします。著者にはその原稿をチェック、手直しする作業を行っていただきます。

**Q.** 講演会で話した内容を本にできますか？

**A.** 音声データがありましたら、そこから原稿を書き起こすことも可能です。場合によっては追加取材、加筆などをして原稿の補足をいたします。冊子などはエコノミーコースでご検討いただくことをおすすめしています。

**Q.** 地方に住んでいますが、やりとりは可能ですか？

**A.** お打ち合わせや取材などで、こちらからお伺いすることは可能です。その際、交通費・出張費などが別途実費でかかります。ゲラなどのやりとりはPDFによるデジタルでのやりとり、もしくは郵送で行います。

**Q.** 原稿内容についての審査はありますか？

**A.** お持ちいただいた企画は、社内の規定に沿って、出版に適するかどうかの検討をいたします。また、日本語の原稿に限らせていただきます。

**Q.** 本ができるまでどれくらいの期間がかかりますか？

**A.** 原稿が完成してから、6か月ほどかかります。デザインを組み、タイトル決定、カバーデザイン、校正作業などをします。納品日に期限がある場合はご相談ください。

**Q.** 何部から作れますか？

**A.** 100部単位から作れますが、本の印刷代には、文字を組む組版代が大きな割合を占めます。100部でも1000部でも組版代は同じなので、部数が少ないとどうしても割高になってしまいます。500部以上の印刷をおすすめしていますが、印刷方法によっては部数を少なくすることもできます。

**Q.** 制作費用はいくらくらいかかりますか？費用はいつまでに支払えばいいですか？

**A.** 別紙の「自費出版価格表」をご覧ください。スーパープレミアムコースと通常コース、エコノミーコース(カバーなし)がございます。お見積りを出してご納得いただいた時点で契約書を交わし、半金入金していただきます。その後、各工程において、残金を2回に分けてお支払いいただきます。

**Q.** 原稿の誤字・脱字、表現方法をチェックしてくれますか？

**A.** 市販の本と同じ工程で担当編集者が表現などを確認し、誤字・脱字については同じくプロの校正者がチェックいたしますので、ご安心ください。校正者がゲラに書き込んだ校正記号や、修正をご提案する赤字を見るのも、本づくりの思い出になります。

**Q.** プロのデザイナーに本の装丁をお願いできますか？

**A.** 通常は、弊社装丁制作室がカバーデザインを行います。弊社のあらゆる書籍のカバーデザインを手がけてきたプロデザイナーです。ほかにも弊社指定の第一線のデザイナーに発注することも可能です。

その他のご質問などは、こちらのメールアドレスまでお気軽にお問い合わせください  
⇒ premium@seishun.co.jp